

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January - 2026

Course	: Master Course	Date	: 19/02/2026
Subject Code	: MHD-03	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: उपन्यास और कहानी	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

- प्रश्न-1 'गोदान' में भारतीय किसानों की वेदना की अभिव्यक्ति किस प्रकार हुई है? विमर्श कीजिए । 14
अथवा
'धरती धन न अपना' में अंकित दलित जीवन के पहलुओं की चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न-2 'सूखा बरगद' के आधार पर मध्यवर्ग के आर्थिक संघर्ष पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
'मैला आँचल' में अभिव्यक्त हुए आंचलिकता के विविध रंगों का निरूपण कीजिए ।
- प्रश्न-3 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की संरचना शैली पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
'पुरस्कार' कहानी के माध्यम से मधूलिका का अंतर्द्वंद्व चित्रित कीजिए ।
- प्रश्न-4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : 14
1. 'पिता' कहानी में व्यक्त पारिवारिक संबंधों के बदलते स्वरूप
2. 'त्रिशंकु' कहानी में अभिव्यक्त परंपरागत मूल्यों से मुक्ति की छटपटाहट
3. 'चीफ की दावत' कहानी का निहित उद्देश्य
4. 'भोलाराम का जीव' कहानी की भाषाशैली
- प्रश्न-5 उपयुक्त विकल्प का चयन कर उत्तर दें. (प्रत्येक सही उत्तर के लिए दो अंक निर्धारित हैं.) 14
1. 'गंगी' _____ कहानी की एक पात्र है ।
(A) ठाकुर का कुँआ (B) यह अंत नहीं (C) रोज़ (D) तिरिछ
2. 'कुत्ते की पूँछ' कहानी के रचनाकार _____ हैं.
(A) प्रेमचंद (B) यशपाल (C) जैनंद्र (D) हरिशंकर परसाई
3. 'पाजेब' _____ कहानी है.
(A) सामाजिक (B) ऐतिहासिक (C) मनोवैज्ञानिक (D) हास्यात्मक
4. अज्ञेय की कहानियाँ प्रायः _____ हैं.
(A) निराशावादी (B) घटनाप्रधान (C) दार्शनिक (D) चरित्रप्रधान
5. वास्तविकता को क्षति पहुँचाए बिना हैरतअंगेज लगाना ही _____ है.
(A) जादुई यथार्थवाद (B) छद्म यथार्थवाद
(C) आदर्श यथार्थवाद (D) प्रयोगवादी यथार्थवाद
6. 'कर्मनाशा की हार' में कहानीकार की _____ विचारधारा उभर कर आई है.
(A) प्रयोगवादी (B) प्रगतिवादी (C) यथार्थवादी (D) आदर्शवादी
7. निर्मल वर्मा _____ आंदोलन के दौर के कथाकार हैं.

(A) प्रगतिवादी (B) प्रयोगवादी (C) नयी कहानी (D) अ-कहानी
